



Warszawa
Bielany



muzyka UNIWERSALNY JĘZYK

10-lecie Festiwalu JoséSong



MUZYKA
UNIWERSALNY JĘZYK
10-lecie Festiwalu JoséSong

Tekst i wybór zdjęć: Karolina Rudzik
Zdjęcia pochodzą z archiwum Festiwalu JoséSong i archiwum Urzędu Dzielnicy Bielany
Bezpłatne wydawnictwo Urzędu Dzielnicy Bielany m.st. Warszawy

2025

MUZYKA
UNIWERSALNY JĘZYK
10-lecie Festiwalu JoséSong

*Witamy
na scenie*



GRZEGORZ PIETRUCZUK – BURMISTRZ DZIELNICY BIELANY M.ST. WARSZAWY

GRZEGORZ PIETRUCZUK
BURMISTRZ DZIELNICY BIELANY
M.ST. WARSZAWY

Szanowni Państwo, Festiwal JoséSong to wydarzenie, które od lat w wyjątkowy sposób łączy młodość, pasję i kulturę. To przestrzeń, w której muzyka staje się wspólnym językiem, a młodzi ludzie mogą rozwijać swoje talenty, odnajdywać odwagę do wyrażania siebie i odkrywać świat poprzez sztukę. JoséSong doskonale wpisuje się w charakter Bielany – dzielnicy otwartej, twórczej, z silnym poczuciem wspólnoty i szacunkiem dla tradycji.

W działalności Fundacji Rozwoju Pasji JoséSong szczególnie cenię umiejętność łączenia edukacji i kultury z codziennym doświadczeniem młodych ludzi. Festiwal inspirowe do rozwoju, uczy samodzielności, konsekwencji i współdziałania.

Pokazuje, że talent to nie tylko dar, ale też praca, wiara w siebie i gotowość do podejmowania wyzwań. Właśnie takie inicjatywy budują wspólnotę – otwartą, wspierającą i pełną pozytywnej energii.

Na Bielanych od lat stawiamy na kulturę – tę bliską mieszkańcom, zakorzenioną w tradycji, ale otwartą na nowoczesność. Wierzę, że wspieranie młodych artystów i ich pasji to najlepsza inwestycja w przyszłość. Każdy koncert, występ czy spotkanie z muzyką to nie tylko artystyczne doświadczenie, lecz także okazja do współpracy, dzielenia się emocjami i wzajemnego szacunku.

Gratuluje Festiwalowi JoséSong jubileuszu oraz wszystkim osobom, które współtworzą to wydarzenie – organizatorom, nauczycielom, wolontariuszom i przede wszystkim uczestnikom. Dzięki Wam Bielany stają się miejscem, w którym młodzi ludzie mogą marzyć, działać i rozwijać swoje talenty.

Niech Festiwal JoséSong nadal inspirowe, łączy pokolenia i przypomina, że kultura to przestrzeń, w której każdy głos ma znaczenie – niezależnie od wieku, języka czy pochodzenia.



**WIERZĘ, ŻE WSPIERANIE MŁODYCH ARTYSTÓW I ICH PASJI
TO NAJLEPSZA INWESTYCJA W PRZYSZŁOŚĆ.**

JAROSŁAW BOBIN
DYREKTOR BIELAŃSKIEGO OŚRODKA
KULTURY W WARSZAWIE

Na Festiwal JoséSong, który śledzę od początku jego istnienia i funkcjonowania w przestrzeni kulturalnej i kulturowej warszawskich Bielan, patrzę przez pryzmat osoby od lat współtworzącej kalendarz imprez kulturalnych i artystycznych dla mieszkańców tej dzielnicy. Ten autorski projekt jest czymś absolutnie oryginalnym i wyjątkowym.

Jego wyjątkowość polega na olbrzymim zaangażowaniu zarówno czynnym (młodzi artyści i wolontariusze), a także biernym (młodzi widowie i admiratorzy projektu), w jego realizację.

Pasja i zaangażowanie tworzącej JoséSong młodzieży w wieku 16-26 lat wymaga szczególnego podkreślenia. Piszę te słowa jako osoba kierująca instytucją kultury, wiedząca, że odbiorca czy też konsument kultury w tym wieku jest trudnym i wymagającym klientem.

Reasumując JoséSong dla wrażliwej młodzieży o muzycznych zainteresowaniach jest absolutnie hitem programowym i przysłowiowym strzałem w „10”.

JAROSŁAW BOBIN
DYREKTOR BIELAŃSKIEGO OŚRODKA KULTURY



“

TEN AUTORSKI PROJEKT JEST CZYMŚ ABSOLUTNIE
ORYGINALNYM I WYJĄTKOWYM.

KAROLINA RUDZIK
KOORDYNATORKA FESTIWALU OD 2015 ROKU,
OBECNIE PREZESKA FUNDACJI JOSÉSONG

JoséSong od początku był dla mnie czymś więcej niż konkursem. To przestrzeń, w której młodzi artyści odkrywają siebie, uczą się odwagi i doświadczają mocy sceny. Scena daje coś, czego nie da się zdobyć w szkolnej sali – odwagę wyjścia przed publiczność, odporność na stres i radość dzielenia się emocjami ukrytymi w piosence. To doświadczenie, które kształtuje charakter i otwiera na autentyczny kontakt z drugim człowiekiem.

Największą radością jest dla mnie świadomość, że Festiwal stał się miejscem rozwoju pasji młodych ludzi. JoséSong to inspiracja, przestrzeń spotkań i wymiany doświadczeń, początek wielu karier i przyjaźni. To także „dmuchanie w skrzydła” – impuls, który pozwala młodym wzlecieć wyżej, niż się spodziewali. Niezastąpieni są też wolontariusze – współtworzą JoséSong od kulis. Patrząc na ich zaangażowanie, wiem, że Festiwal jest szkołą życia, uczy współpracy, odpowiedzialności i działania dla innych.

Z czasem pojawiła się potrzeba, by to dzieło mogło trwać i rozwijać się niezależnie od jednej edycji. Tak powstała Fundacja JoséSong – z potrzeby serca, by wspierać młodych jeszcze pełniej, dawać im szansę rozwoju i tworzyć miejsce, w którym sztuka i edukacja spotykają się w harmonii.

Dziękuję Asi Kurze, Ani Szewczyk, Monice Olizarowicz-Strygner, Kasi Ferszt, Sandrze Zaleskiej oraz Davidowi Vargasowi – tworzenie z Wami Festiwalu było największą przygodą i ogromną przyjemnością. Z wdzięcznością wspominam śp. Ewę Afteni-Zdralik, która rozpałała we mnie chęć tworzenia przestrzeni dla młodych artystów. Dziękuję także Jackowi Maślance – nieodłącznej części Festiwalu, wspierającej każdy artystyczny pomysł.

Ogromne podziękowania kieruję do Dzielnicy Bielany, która od lat wspiera nas w muzycznej misji i wierzy w potencjał młodych ludzi. Dzięki tej otwartości Festiwal może się rozwijać, dając młodzieży przestrzeń do odkrywania talentów i tworzenia kultury, która naprawdę zmienia życie. Dziękuję wolontariuszom, jurorom, partnerom i przyjaciołom. To dzięki Wam JoséSong ma siłę, by „dmuchać w skrzydła” młodym i pomagać im wzlatywać coraz wyżej.

“

NAJWIĘKSZĄ RADOŚCIĄ JEST DLA MNIE ŚWIADOMOŚĆ,
ŻE DZIĘKI FESTIWALOWI POWSTAŁO MIEJSCE, W KTÓRYM
MŁODZIEŻ MOŻE ROZWIJAĆ SWOJE PASJE MUZYCZNE I WOKALNE



Światła reflektorów



**AMBASADA REPUBLIKI
FEDERALNEJ NIEMIEC
W WARSZAWIE**

Ambasada Niemiec od lat obejmuje swoim patronatem Festiwal Piosenki Obcojęzycznej JoséSong. Cieszymy się bardzo z owocnej współpracy i każdego roku jesteśmy pod wrażeniem umiejętności osób biorących w nim udział. Szczególnie wdzięczni jesteśmy za to, że finalistki i finaliści swoim występem w Ambasadzie tak wspaniale uświetnili muzycznie tegoroczny Piknik Europejski!

Życzymy Festiwalowi wielu kolejnych udanych edycji i odkrywania nowych talentów językowych i muzycznych!

CIESZYMY SIĘ BARDZO Z OWOCNEJ
WSPÓŁPRACY I KAŻDEGO ROKU JESTEŚMY
POD WRAŻENIEM UMIEJĘTNOŚCI OSÓB
BIORĄCYCH W NIM UDZIAŁ

“



AUDELIN CHAPPUIS

RADCA DS. WSPÓŁPRACY KULTURALNEJ,
DYREKTOR INSTYTUTU FRANCUSKIEGO
W POLSCE

Instytut Francuski w Polsce od 2017 roku towarzyszy Festiwalowi JoséSong i z zainteresowaniem śledzi jego rozwój. Nie jest już to tylko wydarzenie jednorazowe, ale prawdziwa kuźnia talentów muzycznych i pierwszy krok w kierunku profesjonalizacji. Wśród laureatów Festiwalu są osoby, które wzbogacają scenę muzyczną swoją sztuką, umiejętnościami i osobowością. Cieszymy się, że wielu młodych ludzi decyduje się na śpiewanie po francusku, co przybliży ich do naszej kultury.

ANTONIO TAJANI

PRZEWODNICZĄCY
PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO (2017-2019),
WYPOWIEDŹ Z 2018

Państwa inicjatywa, mająca na celu rozwijanie zainteresowań muzycznych uczniów, popularyzację muzyki z różnych stron świata oraz pobudzenie zainteresowania uczniów językami obcymi, jest wysoko ceniona przez Parlament Europejski. Muzyka jest uniwersalnym językiem, który jest w stanie docierać do ludzi niezależnie od granic i różnic kulturowych, a także niezwykle popularną i szeroko rozpowszechnioną formą sztuki. Stanowi integralną część różnorodności kulturowej i dziedzictwa kulturowego Europy oraz odgrywa istotną rolę w zachowaniu i promowaniu wartości europejskich JoséSong w kreatywny sposób łączy w sobie miłość do muzyki, ciekawość innych kultur i motywuje do nauki języków obcych.



“ MUZYKA JEST UNIWERSALNYM JĘZYKIEM,
KTÓRY JEST W STANIE DOCIERAĆ DO LUDZI NIEZALEŻNIE
OD GRANIC I RÓŻNIC KULTUROWYCH, A TAKŻE NIEZWYKLE
POPULARNĄ I SZEROKO ROZPOWSZECHNIONĄ FORMĄ SZTUKI.

DR HAB. AGNIESZKA ANDRYCHOWICZ-TROJANOWSKA,
PROF. UNIWERSYTETU WARSZAWSKIEGO
DZIEKAN WYDZIAŁU LINGWISTYKI STOSOWANEJ

Festiwal JoséSong to nie tylko uczta muzyczna, ale przede wszystkim wspaniałe spotkanie młodych fascynatów muzyki. Festiwal łączy ludzi z pasją, pozwala im rozwinąć artystyczne skrzydła, a przy okazji krzewi postawy społeczne, promuje znajomość języków obcych i współpracę. Ta inicjatywa, która ma już 10 lat, na stałe wpisuje się w kalendarz wydarzeń muzycznych młodzieżowej Warszawy, a Wydział Lingwistyki Stosowanej UW jest jej dumnym partnerem. Oby tak dalej!

ZUZANNA URBANIK
LAUREATKA GRAND PRIX 2023

Festiwal JoséSong jest bardzo wyjątkową inicjatywą. To niezwykła przestrzeń do poznania siebie jako artysty na scenie i odkrycia swojej muzycznej drogi. Poza możliwością prezentacji, spędzenia czasu z ludźmi w towarzystwie pięknych dźwięków i po prostu dobrej zabawy. Jako nieliczny realnie wpływa na rozwój artystyczny. Przez indywidualne podejście do każdego z uczestników, nabiera się motywacji oraz chęci do działania i tworzenia.

Festiwal jest dla mnie niezapomnianym wspomnieniem, jednym z tych, do których będę wracać z wielkim uśmiechem na ustach.

*Interesująca
przygoda*



“
FESTIWAL JEST DLA MNIE NIEZAPOMNIANYM
WSPOMNIENIEM, JEDNYM Z TYCH,
DO KTÓRYCH BĘDĘ WRACAĆ
Z WIELKIM UŚMIECHEM NA USTACH.

PATRYCJA WOLSKA (WOLSKA)
AMBASADORKA FUNDACJI

JoséSong daje młodym artystom coś więcej niż tylko możliwość występu na scenie. To przestrzeń, w której można się rozwijać, inspirować i przede wszystkim – poczuć się częścią wyjątkowej społeczności.

Sama jako licealistka miałam okazję brać udział w jednej z edycji i wiem, jak wiele taki projekt może znaczyć dla kogoś, kto dopiero zaczyna. Dziś, z perspektywy osoby, która była po obu stronach – kiedyś uczestniczki, laureatki, później członkini jury (podczas jednej z edycji) - widzę, że to, co tworzy JoséSong, jest naprawdę unikalne.

Ten Festiwal ma w sobie coś, co zostaje z człowiekiem na długo – nie tylko wspomnienia, ale też relacje i różne muzyczne doświadczenia, które procentują przez lata - i to właśnie buduje jego siłę, i sprawia, że jestem dumna, że mogę być jego częścią od tylu lat.

WOLSKA



“ DZIŚ, Z PERSPEKTYWY OSOBY, KTÓRA BYŁA PO OBU STRONACH – KIEDYŚ UCZESTNICZKI, LAUREATKI, PÓŹNIEJ CZŁONKINI JURY (PODCZAS JEDNEJ Z EDYCJI) - WIDZĘ, ŻE TO, CO TWORZY JOSÉSONG, JEST NAPRAWDĘ UNIKALNE.

MICHAŁ GRESZTA,
PIANISTA, CZŁONEK ZESPOŁU MUZYCZNEGO

Festiwal JoséSong to przestrzeń, w której młody wokalista może znaleźć wszystko, co jest mu potrzebne do tego, żeby wypłynąć na szerokie wody świata muzycznego.

Bo tak jak najlepsze ziarno nie jest w stanie wykiełkować w nieodpowiednich warunkach, tak artyści muszą wzrastać w środowisku, które będzie mobilizowało ich do działania i podsycało pragnienie tworzenia. Festiwal pobudza głód tworzenia do granic możliwości, a doświadczenie sceniczne zdobyte w czasie jego trwania uskrzydla młodego wokalistę do dalszej, wytężonej pracy nad dźwiękami, którymi może ubogacać otaczający świat.

“ BO TAK JAK NAJLEPSZE ZIARNO NIE JEST W STANIE WYKIEŁKOWAĆ W NIEODPOWIEDNICH WARUNKACH, TAK ARTYŚCI MUSZĄ WZRSTAĆ W ŚRODOWISKU, KTÓRE BĘDZIE MOBILIZOWAŁO ICH DO DZIAŁANIA I PODSYCAŁO PRAGNIENIE TWORZENIA.

DARIA SALAMON

LAUREATKA 2022 | 2023

JoséSong bardzo zmieniło moje życie. Był to mój pierwszy konkurs ogólnopolski, wcześniej brałam udział tylko w konkursach wojewódzkich i miejskich. Kiedy zdobyłam tytuł laureata doszło do mnie, że naprawdę mam talent, że muszę śpiewać, że jest to moje powołanie i mogę wiązać z tym swoją przyszłość. (...) Festiwal dał mi dużo możliwości pokazania się: nagrania piosenek do płyty, koncertowania. Zdołałam zdobyć nowe umiejętności wokalne i kontakty, dzięki którym mogę się stale rozwijać. JoséSong było początkiem wszystkiego.

ALEKSANDRA PIECHKOWSKA

LAUREATKA 2023

Festiwal jest czymś więcej niż zwykły konkurs. To interesująca przygoda na znacznie dłużej. Przepelniona nowymi doświadczeniami, ciekawymi ludźmi i nieustającą pasją. To świetny początek rozwoju dotychczas zdobytych umiejętności, a także dobre miejsce na poszukiwanie i nabywanie zupełnie nowych kompetencji. Festiwal stwarza młodym ludziom wiele możliwości przedstawienia się szerszemu gronu, ponieważ wspólne działania nie kończą się wraz z ogłoszeniem wyników. Finał to dopiero początek tej najbardziej emocjonującej drogi.

*Początek
wszystkiego*



ALEKSANDRA BIENIEK

LAUREATKA 2017 I 2018

JoséSong było pierwszym konkursem w jakim brałam udział. Świetna przygoda. Pamiętam, że dzięki przyjaznej atmosferze panującej na miejscu zapomniałam o stresie. Pojawienie się w JoséSong i poznanie pani Karoliny Rudzik dało mi również wiele innych możliwości do występów, dzięki którym mogłam się dalej rozwijać.

EWA REJMAN

LAUREATKA 2022 I 2023

Moje wzięcie udziału w Festiwalu JoséSong było przełomowym momentem w moim życiu muzycznym. Dało mi mnóstwo możliwości rozwoju mojej pasji oraz nowych, cudownych znajomości. Współpraca z Festiwalem nie kończy się od razu po zakończeniu konkursu, lecz trwa przez cały rok, dzięki czemu laureaci dostają możliwość występowania na profesjonalnie zorganizowanych koncertach z muzykami. Była to wspaniała przygoda i jestem wdzięczna za możliwość bycia częścią tej społeczności.

POLA RADOŃ

LAUREATKA 2022,
ABSOLWENTKA XXII LO IM. JOSÉ MARTÍ

Gdy słyszę hasło „JoséSong”, na mojej twarzy momentalnie pojawia się uśmiech. Nie tylko dlatego, że udział w festiwalu był dla mnie niezwykłą motywacją do dalszego rozwoju i spełniania się muzycznie. Był to także cudownie spędzony czas w gronie kreatywnych ludzi – pełnych pasji i chęci do działania. Po uzyskaniu tytułu laureatki Festiwalu wszystkie działania podjęte i zorganizowane dla zwycięzców, takie jak koncerty czy nagrywanie płyty, pozwoliły mi rozwijać się i doskonalić w tym, co kocham. Z pełnym przekonaniem polecam każdemu, kto zastanawia się, czy warto – zdecydowanie warto.

NAILAH VITHA

LAUREATKA GRAND PRIX 2024

Wzięłam udział w Festiwalu JoséSong, gdy dowiedziałam się, że powstała nowa kategoria – czyli muzyka autorska. Natchnęło mnie to i zmobilizowało do dokończenia jednego z moich anglojęzycznych utworów.

Okazało się to strzałem w dziesiątkę! Jestem nie-samowicie wdzięczna za docenienie mojej twórczości - szczególnie, że pierwszy raz odważyłam się zgłosić do konkursu z własną piosenką. Ta nagroda uruchomiła szereg kolejnych zdarzeń - dzięki niej wkrótce wydam mój pierwszy singiel, który jest dla mnie ogromnym krokiem naprzód.

Przez cały czas produkcji singla, czułam się nie-samowicie zaopiekowana przez Karolinę Rudzik - dzięki której powstał ten absolutnie wyjątkowy Festiwal. To wszystko dodało mi więcej wiary w to, że wciąż mogę zrobić coś więcej, że nie chcę już pisać do szuflady. Dołączając do społeczności Fundacji, mogę brać udział w innych wydarzeniach, poznawać kolejnych świetnych muzyków i wokalistów z całego kraju oraz wyjść poza moją strefę codzienności.

*Przyjazna
atmosfera*

“
BYŁ TO TAKŻE CUDOWNIE SPĘDZONY CZAS
W GRONIE KREATYWNYCH LUDZI
– PEŁNYCH PASJI I CHĘCI DO DZIAŁANIA.”





Za kurtyną

Emocje, praca, zaangażowanie



DR PATRYCJA STASIAK

JURORKA JĘZYKA WŁOSKIEGO, ADIUNKT
W KATEDRZE ITALIANISTYKI UNIWERSYTETU
WARSZAWSKIEGO

Entuzjazm, zaangażowanie oraz otwartość kulturowa: to cechy uczestniczek i uczestników konkursu JoséSong, które jednocześnie przekładają się na ideę całej inicjatywy. Poprzez kreowanie powiązań między muzyką a nauką języków obcych, przedsięwzięcie uwrażliwia młodzież na inne punkty widzenia, dialog oraz wielokulturowość, będące podstawą europejskich wartości.

ZOFIA MAJCHROWSKA

WSPÓŁKOORDYNATORKA FESTIWALU,
ABSOLWENTKA XXII LO IM. JOSÉ MARTÍ

Dla mnie JoséSong to nie tylko wydarzenie, ale przede wszystkim społeczność, która je tworzy. To miejsce pełne wielu niesamowitych osób z różnymi pasjami, niesamowitymi talentami, a także wielką energią do wspólnego działania i tworzenie przestrzeni również dla innych, którzy chcą rozwijać swoje zainteresowania, a także poznawać samych siebie. Co dał mi JoséSong? To przede wszystkim możliwość samorozwoju, zdobycia doświadczenia oraz nauczenia się też wielu nowych rzeczy. Poznałam tu wiele inspirujących osób, które tak jak ja chcą tworzyć niesamowite i piękne rzeczy.

JAN SAŁEK

WSPÓŁKOORDYNATOR FESTIWALU,
ABSOLWENT XXII LO IM. JOSÉ MARTÍ

JoséSong to niezwykle przedsięwzięcie na kulturalnej mapie Polski. Łączy ono przeróżne środowiska - młodych wokalistów, twórczą młodzież, doświadczonych trenerów wokalnych, znanych artystów, przedsiębiorców. Podczas Festiwalu panuje niezwykła energia skupiona wokół pasji, rozwoju osobistego i wzajemnego wsparcia. Budowana jest tutaj społeczność – miejsce, gdzie każdy może się odnaleźć oraz spełnić co najmniej jedno swoje małe lub duże marzenie. Festiwal dał mi ogromną motywację do nauki różnych narzędzi niezbędnych do realizacji moich dalszych planów zawodowych. Projekt wzmocnił także moją postawę dążenia do obranych, ambitnych celów. Dzięki Festiwalowi poznałem masę fantastycznych osób, którzy często mnie wspierali, kształcili oraz z którymi do dziś utrzymuję kontakt. Festiwal to pasja, która rozpala się w wielu dzięki Karolinie Rudzik. To ona zaraża nią ludzi, którzy tworzą ten projekt. Festiwal jest niczym związek - wkłada się w niego emocje, pracę, zaangażowanie, a w zamian otrzymuje się doświadczenie, nowe umiejętności, znajomości, perspektywy na przyszłość. Festiwal to szansa by nabrać wiatru w żagle, nie tylko te muzyczne, ale także te życiowe.

“

DLA MNIE JOSÉSONG TO NIE TYLKO WYDARZENIE, ALE PRZEDĘ WSZYSTKIM SPOŁECZNOŚĆ, KTÓRA JE TWORZY.

JACEK MAŚLANKA

PRZEWODNICZĄCY JURY, WOKALISTA,
NAUCZYCIEL ŚPIEWU, WŁAŚCICIEL SZKOŁY
WOKALNEJ VOICE IMPACT STUDIO

JoséSong to coś więcej niż konkurs – to wyjątkowa przestrzeń dla wokalistów, w której mogą nie tylko sprawdzić się na scenie, ale także nawiązać inspirujące znajomości i uczestniczyć w ambitnych projektach muzycznych. To, co wyróżnia ten festiwal, to niespotykane wcześniej na taką skalę wsparcie dla laureatów. Artyści nie tylko zdobywają nagrody, ale dostają realne możliwości rozwoju: nagrywają płyty, teledyski, mają sesje zdjęciowe, poznają ludzi z branży i biorą udział w niezwykłych przedsięwzięciach, takich jak „Tribute to Anna Jantar” czy interpretacje twórczości Jarosława Kukulskiego. Najnowszy projekt – album z rockowymi balladami o miłości – jest kolejnym dowodem na to, że JoséSong nie zatrzymuje się w miejscu i konsekwentnie otwiera drzwi do świata muzyki dla nowych talentów.

“

Z CAŁEGO SERCA GRATULUJĘ
KAROLINIE RUDZIK, DYREKTORCE
I ZAŁOŻYCIELCE FESTIWALU, KTÓREJ WIZJA
I DETERMINACJA STWORZYŁY
COŚ NAPRAWDĘ WYJĄTKOWEGO.



Jako wokalista i muzyk zawsze miałem pewne obawy związane z rolą jurora w konkursach wokalnych, ponieważ ocena artystów często bywa subiektywna i zależy od indywidualnych preferencji jury. Jednak JoséSong to wydarzenie, które udowadnia, że można to zrobić inaczej – sprawiedliwiej, bardziej transparentnie i z myślą o realnym wsparciu młodych talentów.

Tutaj nie tylko zdobywcy Grand Prix czy pierwszego miejsca dostają szansę na rozwój. Nawet wyróżnieni uczestnicy otrzymują ogromne wsparcie merytoryczne i możliwość pojawiania się na większych scenach, udzielania wywiadów i budowania swojej kariery.

Dla mnie JoséSong to nie tylko konkurs – to społeczność, pasja i realne narzędzie do rozwoju artystów. Z całego serca gratuluję Karolinie Rudzik, dyrektorce i założycielce Festiwalu, której wizja i determinacja stworzyły coś naprawdę wyjątkowego. Mam nadzieję, że JoséSong będzie świętować nie tylko swoją setną, ale i dwusetną rocznicę – bo to wydarzenie, które na to zasługuje.

ANNA PASTOR
JURORKA, ŚPIEWACZKA,
DYPLOMOWANA MANAGER KULTURY,
INSTRUKTORKA EMISJI GŁOSU

JoséSong jest przestrzenią dla rozwoju dla młodych ludzi. To ogrom możliwości i wsparcia jakie długofalowo daje uczestnikom Festiwalu Fundacja. Pozwala im rozwijać się scenicznie, współpracować z profesjonalnymi muzykami, ogrywać nowy repertuar, a nawet pracować w studiu nagraniowym czy nakręcić teledysk do własnej piosenki. Jest to absolutnie wyjątkowa inicjatywa, która powstała z potrzeby serca Karoliny, dla której od lat najważniejsza jest młodzież i chęć pomocy młodym talentom, dawania im przestrzeni do wyrażania siebie. Coś takiego może powstać tylko z potrzeby serca.

PIOTR CHĘCIŃSKI
WOLONTARIUSZ,
ABSOLWENT XXII LO IM. JOSÉ MARTÍ

JoséSong to wydarzenie absolutnie wyjątkowe – pełne pasji, pozytywnej energii i niesamowitych ludzi. Już od pierwszych chwil wiedzieliśmy, że stworzymy coś ważnego, coś, co realnie wpływa na rozwój młodych artystów i daje im przestrzeń do spełniania marzeń. Zachwyliła mnie otwartość uczestników, ich zaangażowanie i ogromne serce, jakie wkładali w każdy występ. Ale jeszcze bardziej poruszyło mnie to, jak bardzo JoséSong to nie tylko konkurs, ale prawdziwa społeczność – wspierająca, inspirująca i nastawiona na wzajemny rozwój.

“
JUŻ OD PIERWSZYCH CHWIL WIEDZIELIŚMY,
ŻE TWORZYMY COŚ WAŻNEGO, COŚ, CO REALNIE
WPLYWA NA ROZWÓJ MŁODYCH ARTYSTÓW I DAJE
IM PRZESTRZEŃ DO SPEŁNIANIA MARZEŃ.



*Realne
możliwości rozwoju*



Niezwykła
energia

KOFEINA MUSIC

(MIŁOSZ FERGIŃSKI I KONRAD JAŻDŹYK)
PRODUCENCI MUZYCZNI

JoséSong to projekt, który z pełnym przekonaniem możemy nazwać zjawiskiem. To nie tylko festiwal, ale przestrzeń, w której rodzą się prawdziwe muzyczne osobowości. To, co szczególnie nas porusza, to fakt, jak unikalni i autentyczni są ci młodzi twórcy. Każde spotkanie w studiu było dla nas nie tylko pracą, ale też nową inspiracją – momentem, który poszerzał nasze horyzonty, pozwalał spojrzeć na muzykę z innej perspektywy.

Fundacja JoséSong nie tylko odkrywa talenty – ona je realnie wspiera. Daje narzędzia, możliwości i przede wszystkim wiarę w to, że można iść swoją własną drogą oraz że warto dzielić się swoją twórczością i osobowością. Z naszej strony – ogromne uznanie i wdzięczność dla Karoliny Rudzik i całego zespołu Fundacji. Dzięki Wam muzyka staje się przestrzenią otwartą i wolną od schematów. Cieszymy się, że możemy być częścią tej historii – i liczymy, że to dopiero początek.

“

DZIĘKI WAM MUZYKA STAJE SIĘ
PRZESTRZENIĄ OTWARTĄ I WOLNĄ
OD SCHEMATÓW.

MATEUSZ ONOPIUK

WSPÓŁKOORDYNATOR 2015-2019,
ABSOLWENT XXII LO IM. JOSÉ MARTÍ

O sukcesie JoséSong zdecydowała jeszcze jedna istotna kwestia – ludzie którzy go organizowali i przygotowywali – nauczyciele i uczniowie. Konkurs JoséSong można porównać do ludzkiego ciała czy samochodu, gdzie aby całość działała, funkcjonować musi każda najmniejsza część. Organizacja całego wydarzenia pochłaniała człowieka bez reszty. Bardzo dobrze pamiętam swój pierwszy udział, bardzo szybko zaangażowałem się w powierzone mi zadania. Nie chciałem nikogo zawieść.

Najpiękniejsze było uczucie, iż chociaż na czas trwania wydarzenia było się nie tylko uczniem, ale kimś kto był potrzebny, kimś w czyich rękach, między innymi, leżało tak wielkie przedsięwzięcie, jakim było JoséSong. Samo noszenie plakietki organizatora, pamiętam że sprawiało mi pewną formę radości.

Pamiętam, że po pierwszej edycji, w której brałem udział, już nie mogłem doczekać się kolejnej, chciałem znów pomagać, robić jeszcze więcej, spędzać czas w przemiłej atmosferze. Bo JoséSong, poza obowiązkami, było pewną formą przygody, w której nie było się samym, ale wśród innych, wśród ludzki, którzy tworzyli niesamowitą atmosferę. (...) JoséSong nie ma barier nie do przejścia, bo tworzą go ludzie z prawdziwą motywacją, chęcią do działania i przede wszystkim są to ludzie, dla których to wydarzenie to coś więcej niż tylko zwykły konkurs. To ludzie, którzy wkładają w swoje działania na rzecz Festiwalu całe serce.

DR HAB. SVITLANA ROMANIUK,
PROF. UW, KATEDRA UKRAINISTYKI
NA WYDZIALE LINGWISTYKI STOSOWANEJ
JURORKA JĘZYKA UKRAIŃSKIEGO

Utalentowaną językowo młodzież spotygam codziennie podczas mojej pracy na Uniwersytecie Warszawskim w roli wykładowcy. Na Festiwalu JoséSong spotkałam młodzież utalentowaną podwójnie – i językowo, i muzycznie. Pełniąc rolę jurora byłam wzruszona, słuchając piosenek w języku ukraińskim – zarówno przez natywnych użytkowników, jak i tych, dla kogo ukraiński jest obcym. Cenię to oddanie, z jakim młodzi wykonawcy uczą się tekstów i śpiewają z taką czułością, aby przekonać publiczność. Mnie przekonują, zwłaszcza że kocham muzykę!

Jeszcze bardziej wzruszona i zafascynowana jestem podczas koncertów finałowych – jest to niewątpliwie wielki sukces Organizatorów! Znalezienie talentów i danie im szansy, otwarcie przed nimi drzwi, za którymi może być wymarzona przyszłość związana z muzyką – to nie lada wyzwanie. Uporaliście się z nim doskonale, czego świadectwem jest pierwszy Jubileusz. Z całego serca życzę Wam kolejnych!

Takich sukcesów życzę również uczestnikom Festiwalu JoséSong- tym, którzy spełniają swoje marzenia, uparcie dążą do celu, zaś Organizatorom niezmiennie – wytrwałości w tym co robią, bo robią wielką sprawę. Cieszę się, że mogę być małą częścią tej Wielkiej Sprawy.

NATALIA PRZEŁĘCKA,
KOORDYNATORKA
PROWADZĄCA PRZESŁUCHANIA I GALE
ABSOLWENTKA XXII LO IM. JOSÉ MARTÍ

JoséSong to niesamowita przygoda i podróż wokół kultur, która wzbogaca nie tylko o nowe brzmienia czy teksty w różnych językach, ale przede wszystkim tworzy i zacieśnia relacje międzyludzkie. Zawieranie nowych przyjaźni, stawianie coraz dalszych kroków w swoim rozwoju, a także gama możliwości to tylko ułamek tego, co zyskałam działając przez 3 ostatnie edycje. Jestem ogromnie wdzięczna za rozwój, który umożliwia uczestniczenie w Festiwalu - zarówno artystom uczestnikom, jak i organizatorom. To również bezpieczna przestrzeń na próbowanie nowych ról i ogrom wzajemnego wsparcia. Stając się częścią JoséSong stajesz się częścią społeczności, a sam Festiwal jest przedsięwzięciem, które na długo pozostaje wśród najlepszych wspomnień.

“

CENIĘ TO ODDANIE, Z JAKIM MŁODZI WYKONAWCY
UCZĄ SIĘ TEKSTÓW I ŚPIEWAJĄ Z TAKĄ CZUŁOŚCIĄ,
ABY PRZEKONAĆ PUBLICZNOŚĆ.

Wytrwałość



DAVID VARGAS
NAUCZYCIEL J. HISZPAŃSKIEGO W XXII LO
IM. JOSÉ MARTÍ, WSPÓŁTWÓRCA FESTIWALU
WSPÓŁKOORDYNATOR W LATACH 2015-2024

Z ogromną dumą i radością wspominam początki Festiwalu JoséSong, którego byłem jednym z współtwórców. Na początku była to skromna inicjatywa lokalna – wydarzenie muzyczne skierowane do młodych talentów z Warszawy. Nikt nie przypuszczał, że z czasem przekształci się w ogólnopolski fenomen, który inspirował i łączył młodych artystów z całej Polski.

Dla mnie JoséSong to nie tylko Festiwal – to pasja, spotkania i emocje. Miałem zaszczyt wielokrotnie występować na tej scenie i dzielić ją z niezwykle utalentowaną młodzieżą z zespołu JoseGlee. To dla mnie ogromna radość widzieć, jak uczestnicy rozwijają swoje zdolności, spełniają marzenia i zdobywają pierwsze muzyczne doświadczenia. Po dziesięciu latach mogę z dumą powiedzieć: jestem szczęśliwy, że mogłem być częścią tej historii od samego początku. Niech JoséSong dalej rośnie, rozbrzmiewa muzyką i inspirowa kolejne pokolenia młodych twórców!

ANNA SZEWCZYK
NAUCZYCIELKA J. ANGIELSKIEGO
W XXII LO IM. JOSÉ MARTÍ
WSPÓŁKOORDYNATORKA FESTIWALU
W LATACH 2018 - 2023

Udział w Festiwalu JoséSong był dla mnie wyjątkowym doświadczeniem – przede wszystkim dzięki pracy z niezwykle młodziwą. Ich entuzjazm, zaangażowanie, odpowiedzialność i wzajemne wsparcie tworzyły niesamowitą atmosferę. Praca z nimi dawała mi ogromną radość i satysfakcję – dla takich chwil warto było poświęcić czas i serce.

MONIKA OLIZAROWICZ-STRYGNER
NAUCZYCIELKA J. ANGIELSKIEGO W XXII LO
IM. JOSÉ MARTÍ, WSPÓŁKOORDYNATORKA
FESTIWALU W LATACH 2019 - 2022

Do JoséSong dołączyłam jako jurorka języka angielskiego. W kolejnych latach byłam już współorganizatorką tego Festiwalu. Oba te doświadczenia były bardzo ciekawe, ale to właśnie współorganizowanie dawało mi możliwość wglądu w szczegóły i oglądu całego wydarzenia. To właśnie wtedy widziałam zaangażowanie uczniów od kulis, ogromną pracę, nieprzespane noce, stres, ale też wspaniałą współpracę, młodzieńczą energię, kreatywność i spontaniczne decyzje, dużo radości i śmiechu. Bo JoséSong to nie tylko utalentowani wokaliści, młodzi ludzie dla których muzyka i scena są pasją i życiem, to również cały zespół młodzieży z XXII LO José Martí, bez których to wydarzenie nie mogłoby się odbywać.

Cieszę się, że mogłam nad tym czuwać, wspierać, podpowiadać ale też czerpać z niekończącej się dobrej energii młodych ludzi, którzy wierzą w to, że mogą zmieniać świat! Chapeau bas dla Was, uczniowie i uczennice José!

*Z potrzeby
serca*

“

PRACA Z NIMI DAWAŁA MI OGROMNĄ RADOŚĆ I SATYSFAKCJĘ
– DLA TAKICH CHWIL WARTO BYŁO POŚWIĘCIĆ CZAS I SERCE.



JOANNA KURA

NAUCZYCIELKA WIEDZY O SPOŁECZEŃSTWIE,
HISTORII I TERAŹNIEJSZOŚCI, PODSTAW
PRZEDSIĘBIORCZOŚCI W XXII LO IM. JOSÉ
MARTÍ, WSPÓŁKOORDYNATORKA FESTIWALU
W LATACH 2019 - 2022

Udział w współorganizowaniu konkursu... był dla mnie niezwykle wartościowym doświadczeniem. Dał mi możliwości rozwinięcia umiejętności organizacyjnych i pracy zespołowej. Zyskałam satysfakcję z zaangażowania w inicjatywę promującą naukę języków obcych oraz rozwój talentów artystycznych. Było to dla mnie cenne doświadczenie, które poszerzyło moje kompetencje i dało wiele radości.

“

Z KOLEI O NAWIĄZANYCH NA FESTIWALU
PRZYJAŹNIACH JUŻ TERAZ MOGĘ POWIEDZIEĆ,
ŻE PRZETRWAJĄ DŁUGIE LATA

KAMIL PRUSAK

CZŁONEK ZESPOŁU KOORDYNACYJNEGO
WOLONTARIUSZ JOSÉSONG OD 2022 R.
ABSOLWENT XXII LO IM. JOSÉ MARTÍ

Praca przy Festiwalu JoséSong była i jest dla mnie bezcennym doświadczeniem. Festiwal jest jedyną w swoim rodzaju przestrzenią dla młodych ludzi, którzy chcą rozwijać siebie i swoje talenty. Co ważne, szansę na rozwój mają nie tylko uczestnicy, młodzi wokaliści i wokalistki, ale też wolontariusze, działający od drugiej strony.

Praca w grupie, multitasking, konferansjerka, materiały graficzne - to tylko niektóre z obszarów, gdzie młodzi - tacy jak ja - mogą w komfortie nabywać umiejętności potrzebne w dzisiejszym świecie, a także być częścią czegoś większego, potrzebnego. Nie sposób tutaj nie wspomnieć o Karolinie Rudzik, której praca, energia i oddanie sprawiają, że JoséSong stanowi jedyne w swoim rodzaju wydarzenie na skalę ogólnopolską, a wyjątkowa atmosfera sprawia, że co roku z niecierpliwością czekam na kolejne edycje. Z kolei o nawiązanych na Festiwalu przyjaźniach już teraz mogę powiedzieć, że przetrwają długie lata.

KATARZYNA FERSZT

WICEDYREKTOR W XXII LO IM. JOSÉ MARTÍ
WSPÓŁKOORDYNATORKA III EDYCJI FESTIWALU

Współtworzenie JoséSong było dla mnie prawdziwą przyjemnością i pięknym doświadczeniem. Kontakt z młodymi, utalentowanymi ludźmi, którzy dopiero zaczynali swoją przygodę z muzyką oraz świadomość, że Festiwal jest dla nich szansą, by się pokazać, by ktoś ich dostrzegł, było dla mnie największą motywacją do pracy.

“

CIESZĘ SIĘ, ŻE MOĞŁAM BYĆ CZĘŚCIĄ
JOSÉSONG CHOCIAŻ PRZEZ CHWILĘ.



10 Faktów

1. Muzyczne języki świata

FRANCUSKI, HISZPAŃSKI I WŁOSKI – TO WŁAŚNIE W TYCH JĘZYKACH NAJCZĘŚCIEJ ROZBRZMIEWA SCENA JOSÉSONG! A WŚRÓD ULUBIONYCH HITÓW KRÓLUJĄ KULTOWE „JE SUIS MALADE” I „DERNIÈRE DANSE”.



2. Ponad tysiąc głosów!

PRZEZ 10 LAT JURORZY WYSŁUCHALI JUŻ PONAD
1000 WYSTĘPÓW – KAŻDY Z NICH INNY, WYJĄTKOWY, PEŁEN EMOCJI.



3. Unikatowa statuetka Grand Prix

NAGRODA GŁÓWNA ZOSTAŁA ZAPROJEKTOWANA SPECJALNIE DLA FESTIWALU PRZEZ RZEŹBIARZA TOMASZA JĘDRZEJEWSKIEGO.



4. Festiwalowy hymn

JOSÉSONG MA SWÓJ HYMN VEN CONMIGO W JĘZYKU ANGIELSKIM I HISZPAŃSKIM. NAPISALI GO ABSOLWENCI LICEUM IM. JOSÉ MARTÍ, A PIOSENKA STAŁA SIĘ INSPIRACJĄ DO POWSTANIA NOWEJ KATEGORII – PIOSENKI AUTORSKIEJ.



5. *Od festiwalu na wielką scenę*

PATRYCJA WOLSKA – ZWYCIĘZCZYNI I MIEJSCA W 2018 – ZOSTAŁA ZAUWAŻONA I DZIŚ ROZWIJA SWOJĄ KARIERĘ W SHOW-BIZNESIE. PISZE PIOSENKI DLA SIEBIE I INNYCH, PRODUKUJE UTWORY, KONCERTUJE.



6. Własne płyty i godziny w studiu

NAGRALIŚMY AŻ 4 PŁYTY I SPĘDZIŚMY PONAD 100 GODZIN W STUDIU NAGRANIOWYM.



7. Nagrody i wyróżnienia

FESTIWAL ZOSTAŁ LAUREATEM WARSZAWSKIEJ
NAGRODY EDUKACJI KULTURALNEJ
ORAZ ZDOBYŁ STATUETKĘ PODCZAS BIELAŃSKIEJ
GALI KULTURY W KATEGORII
„EDUKACJA KULTURALNA”.



8. Sita Wolontariuszy

PRZEZ 10 LAT W ORGANIZACJĘ FESTIWALU ZAANGAŻOWAŁO SIĘ
PONAD 400 WOLONTARIUSZY – UCZNIÓW LICEUM IM. JOSÉ MARTÍ.



9. Gwiazdy w Jury

KRZYSZTOF DZIKOWSKI



WŚRÓD JURORÓW ZNALEŻLI SIĘ
M.IN. WOKALISTKA LANBERRY, ZESPÓŁ
FELIVERS, LEGENDARNY TEKŚCIARZ
KRZYSZTOF DZIKOWSKI, WIELOLETNI
PREZES WYTWÓRNI MUZYCZNYCH JACEK
JAGŁOWSKI, SOPRANISTKA OPERY
NARODOWEJ ALEKSANDRA ORŁOWSKA.
ABSOLWENCI LICEUM – MIKOŁAJ
SZYM CZYK I MACIEJ STOLARCZYK – OD 2015
ROKU NIEPRZERWANIE OCENIAJĄ
UCZESTNIKÓW.

ALEKSANDRA ORŁOWSKA

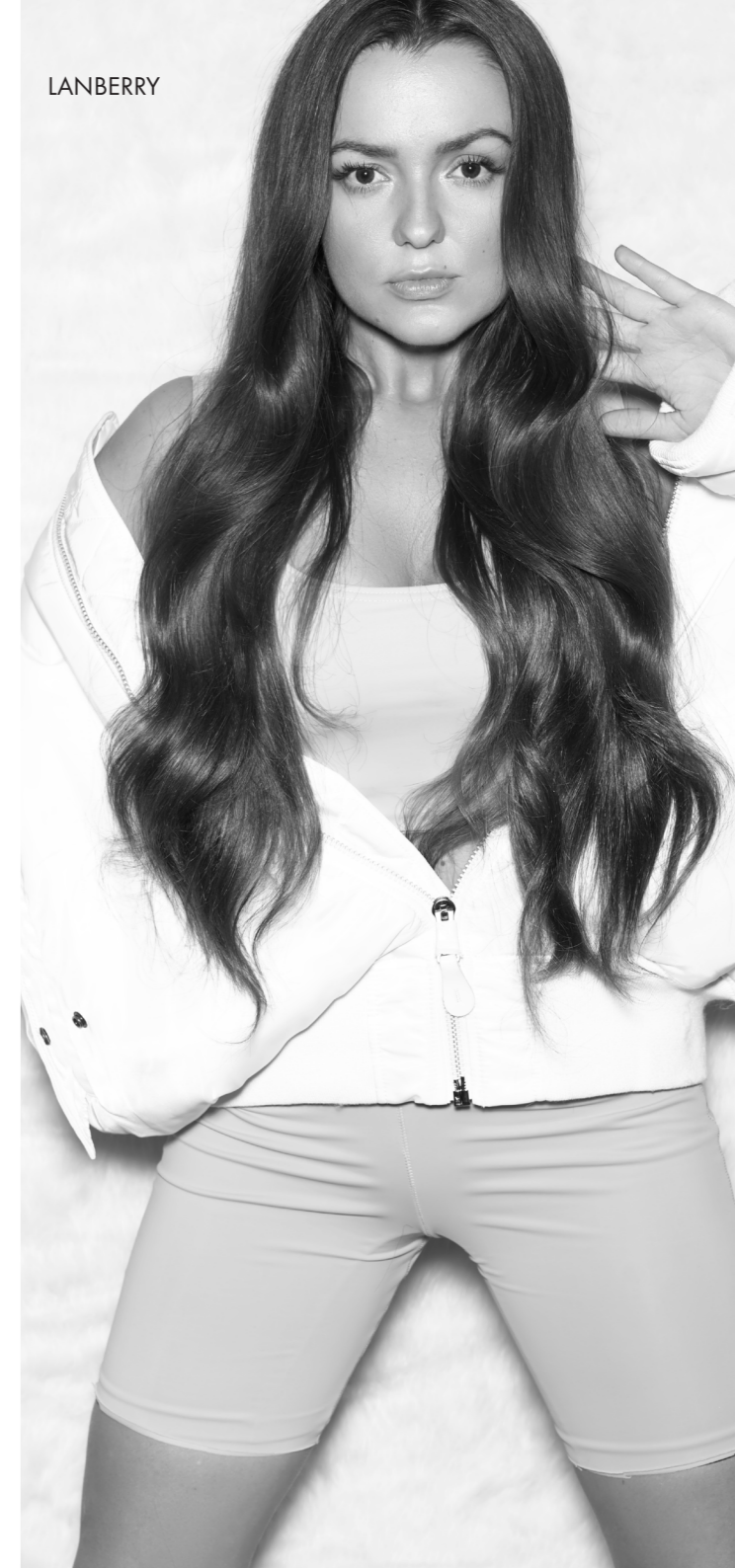


MIKOŁAJ SZYM CZYK I MACIEJ STOLARCZYK

ZESPÓŁ FELIVERS



LANBERRY

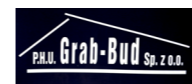
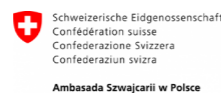


10. Fundacja Rozwoju Pasji JoséSong

Z MIŁOŚCI DO MUZYKI POWSTAŁA FUNDACJA JOSÉSONG,
KTÓRA KONTYNUUJE MISJĘ FESTIWALU I WSPIERA MŁODZIEŻ
W ROZWIJANIU MUZYCZNYCH PASJI.



*Finale
Con Brio*



*Dziękujemy za 10 lat
wspólnego tworzenia
przestrzeni dla marzeń*

Z całego serca dziękujemy wszystkim Partnerom i Patronom Festiwalu JoséSong – tym, którzy od początku są z nami, i tym, którzy dołączyli do tej niezwykłej drogi w kolejnych latach. To dzięki Waszemu wsparciu, zaufaniu i zaangażowaniu, od dziesięciu lat możemy wspólnie tworzyć wydarzenie, które daje młodym artystom coś bezcennego – możliwość rozwoju, doświadczenia sceny i wiatru w żagle.

Festiwal JoséSong nie istniałby w tej formie bez Was. Wasza obecność i pomoc pozwoliły laureatom zdobywać nie tylko nagrody, ale też bezcenne doświadczenia, kontakty i inspiracje, które często stają się początkiem ich dalszej artystycznej drogi. Dzięki Wam Festiwal mógł rosnąć, otwierać się na nowe talenty i tworzyć coraz szerszą przestrzeń dla muzyki, pasji i odwagi twórczej.

Wierzimy, że JoséSong ma siłę, by „dmuchać w skrzydła” młodym ludziom – by dodawać im odwagi, wiary w siebie i poczucia, że ich głos się liczy. Wasze wsparcie sprawia, że ci młodzi artyści nie tylko rozkładają skrzydła, ale naprawdę zaczynają lecieć – coraz wyżej, coraz dalej, ku spełnieniu swoich marzeń.

Bo właśnie dzięki Wam te marzenia stają się rzeczywistością. Dziękujemy za to, że pomagacie je urzeczywistniać – z wrażliwością, odpowiedzialnością i wiarą w młodych ludzi.

Z wdzięcznością i nadzieją
na kolejne wspólne lata

Zespół Festiwalu JoséSong